

Kora – Ein Film von Urs Odermatt



Filmschnitt – Meisterschule

Beim neuen großen Independentfilm *Kora* von Urs Odermatt bieten wir einen Lernplatz in der Filmmontage.

Nach einer ausführlichen Einarbeitung durch den Regisseur und den Schnittmeister Felix Balke in dessen Schnittstudio arbeiten Sie an der Materialvorbereitung für die Montage an Bild und Ton. Sie begleiten den Regisseur und den Schnittmeister am Schnittplatz, Sie sind bei den nächsten Dreharbeiten dabei und behalten – zusammen mit dem Schnittmeister – den technischen Workflow für die Montage im Auge.

Die Arbeit mit Urs Odermatt und seinem Team ist bekannt für eine harte Schule und hohe Erwartungen. Nichts für Muttis Liebling, der darauf wartet, daß es eine teure Schule schon richten wird. Kino ist Marathon, nicht Sprint. Hier lernen Sie an der Pike. Einsatz, Fleiß, Disziplin und die Verlässlichkeit aller machen unseren Spielfilm perfekt und Sie für die Arbeitswelt fit!

Als Assistent – als Assistentin – am Schnittplatz mit Regisseur und Schnittmeister gehören Sie zum Kreis der engsten Mitarbeiter und lernen in der Praxis alles über Montage und Dramaturgie eines Spielfilms sowie über die Vorbereitungen für das Colour Grading, die digitale Bearbeitung und die Tonmischung.

Am Ende stehen ein Zeugnis, ein Spielfilmcredit im Abspann sowie wertvolle Arbeitskontakte mit unseren Freunden, Feinden und Partnern in der Postproduktion.

Voraussetzung

- Gespür für Rhythmus und Timing, für Texte und Bilder, für kalten Witz und heiße Konflikte.
- Arbeit mit Premiere Pro CC (ggf. mit Anlernen).
- Zeitlich und örtlich flexibel.
- Zuverlässigkeit. Fleiß. Disziplin.
- Verbindliche Begleitung des Projekts bis zum Ende der Postproduktion.

Kora

Film, Theater, zeitgenössische Kunst. Nicht Entweder-oder. Sowohl-als-auch. Für die Leinwand. Rhythmus ohne Rücksicht. Tempo ohne Vorsicht. Bilder, die schmerzen. Dialoge, die ätzen. Regisseur und Autor Urs Odermatt macht einen neuen Film.

Nach dem „radikalsten und provokativsten Schweizer Film seit Jahren“ (Basler Zeitung), dem Independent-Erfolg *Der böse Onkel*, heißt sein neues Drehbuch *Kora*. Wer *Der böse Onkel* ganz nett fand, wird bei *Kora* erst einmal durchatmen.

Jasmin Morgan, Produzentin, freut sich auf Ihre Zuschrift oder auf Ihren Anruf.
jasmin.morgan@nordwestfilm.ch, +41 56 442 95 91.

www.kora.film

KULTurwerkstatt
NORD
WEST